

文档名称	LV69豆知识百科全书
作者	Luckykeeper
创建日期	2022年4月2日
修订日期	2022年4月25日
版本	Ver1.01

概述

本档是由 LOVE69 Ren'Py Remaster Project 项目组撰写，把制作过程中遇到的各种或是有趣的，或是不好理解的梗，或者自己整进去的梗整理出来，因为本作就是一部玩梗的作品，如果不懂梗的话乐趣会大打折扣，虽然在作品里面我们尽可能说明了梗的出处和意思，但是鉴于篇幅原因，很多梗没法详细说明，所以我们整理了这个文档来详细说明，并附上了考证链接，如果您对某点感兴趣的话也可以进行进一步的了解。当然，这里只写了原作篇幅难以放下的内容，如果想进行彻底的考证，还请解包对照脚本来看还在到GitHub上看脚本源码，脚本里面写的非常详尽。

不过，希望您能在鉴赏完作品或者根据阅览进度食用本文档，防止潜在的被剧透的可能。

约定

- 鉴于本人能力有限，无论是原作的翻译还是这里的文档很可能会有出错的地方，如果您发现了错误，请到[这里](#)向我们反馈。
- 在本项目的各文档中，你会看到很多叫“Scene”的东西，这里说明一下，一个“Scene”就是一幕剧情，在“Scene”中间，无论是原作还是我们的移植版都做了分隔，如果您看到了类似下面的图片，说明当前 Scene 结束了。下面将会按照 Scene 的顺序来介绍。



豆知识

什么是豆知识

“什么是豆知识？”这是很多头次听说“豆知识”的人最想问的，我们这里先来给出[萌百](#)的定义：

豆知识指的是生活中少见的知识，或大部分人都不知道的知识，通常情况下都比较另类或猎奇。来源于日语まめちしき，指一些边边角角的，一般不引人注意的小知识。相当于中文的“小知识”。



我第一次听说“豆知识”这个词是在2014年2月，当时推ALcot社的幼なじみは大統領这部作品的时候里面有不少“豆知识”，这作的汉化组贴心地做了解释。感觉这样的作品特别有意思，这也是我选择本作进行汉化移植的原因之一。

不过，严格来说，接下来我们要介绍的不仅仅限于“豆知识”，希望你理解本作能有帮助，尤其是刚刚入坑对日语不甚熟悉的朋友。

分章节介绍

Scene01

まふまふちゃん



日语里面的习惯，比较亲近的人之间，喜欢用各种各样的方式叫名字，男主的妹妹叫 葛城 真冬（罗马音 **Katsuragi Mafuyu**），这里取其中的 Mafu，叫真冬 MafuMafu 酱，发音和“嘛呼”很像，所以这里就这么翻了。

等离子电视

参考资料：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%AD%89%E9%9B%A2%E5%AD%90%E9%A1%AF%E7%A4%BA%E5%B1%8F>

等离子显示屏（Plasma Display Panel）又称为等离子显示屏，是一种平面显示屏幕，**光线**由两块玻璃之间的离子，射向**磷质**而发出。与**液晶显示器**不同，放出的气体并无**水银**成分，而是使用**纯气氛**及**氙**混合而成，这种**气体**是无害气体。

[等离子](#)显示屏甚为光亮（1000 lx或以上），可显示更多种颜色，也可制造出较大面积的显示屏，最大对角可达381厘米（150寸）。等离子显示屏的[对比度](#)亦高，可制造出全黑效果，对观看电影尤其适合。显示屏厚度只有6厘米，连同其他电路板，厚度亦只有10厘米。

[等离子](#)的发光原理是在真空玻璃管中注入惰性气体或水银蒸气，加电压之后，使气体产生等离子效应，放出[紫外线](#)，激发荧光粉而产生[可见光](#)，利用激发时间的长短来产生不同的亮度。等离子显示屏中，每一个像素都是三个不同颜色（[三原色](#)）的等离子发光体所产生的。由于它是每个独立的发光体在同一时间一次点亮的，所以特别清晰鲜明。等离子显示屏的使用寿命约5~6万个小时。随着使用的时间的增加，其亮度会衰退。

要注意的是，等离子显示屏并不是[液晶显示屏](#)。后者的显示屏虽然也很轻薄，但是用的技术却是大不相同。液晶显示屏通常会使用一到两个大型[荧光灯](#)或是[LED](#)当作其背光源，在背光源上面的液晶面板则是利用遮罩的原理让显示屏显示出不同颜色。

等离子显示屏于1964年由[美国伊利诺伊大学](#)两位[教授](#)Donald L. Bitzer及H. Gene Slottow及研究生Robert Willson发明，当时是用于PLATO电脑系统。[5]

1980年代，[个人电脑](#)刚刚普及，等离子显示屏当时曾一度被拿来用作电脑屏幕。这是由于当时的[液晶显示](#)发展仍未成熟，只能进行黑白显示，对比低且液晶[反应时间](#)太长的原因所致。直到[薄膜晶体管液晶显示屏](#)（TFT-LCD）被发明，等离子显示屏才渐渐退出电脑屏幕市场。

本作提到的42寸的等离子显示器通常会使用 1024x768 的分辨率，所以其实并不是很先进的东西，我当时做 Demo 版的时候一度以为是很先进的东西，其实并不是233

放一张实际的图片



荣誉之刃

参考资料：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%86%B0%E5%88%80%E9%9B%99%E4%BA%BA%E7%B5%84>

《**荣誉之刃**》(Blades of Glory), [2007年](#)出品的**花式溜冰**喜剧电影, 由Josh Gordon与Will Speck导演, [威尔·法洛](#)、[乔恩·海德](#)、[威尔·阿奈特](#)、[爱咪·波勒](#)、[珍娜·费雪](#)等主演。本片于2007年5月30日在美国上映, [梦工厂](#)经由[派拉蒙电影公司](#)发行。

صباح الخير (サバーヒルヘイル)

参考资料: <http://swm.black/index.php?%E3%82%A2%E3%83%A9%E3%83%93%E3%82%A2%E8%AA%9E>

Scene01后真冬酱在巧克力香蕉巴菲上面写的文字, 因为游戏中字体的原因没有办法显示出来, 这句话是阿拉伯语, 意思是“早安”

科莫多巨蜥

参考资料: <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A7%91%E6%91%A9%E5%A4%9A%E5%B7%A8%E8%9C%A5>

科摩多巨蜥 ([学名](#): *Varanus komodoensis*) 又译**科莫多巨蜥**, 俗称**科摩多龙**, 属于**巨蜥科巨蜥属**, 是现存世上体型最大的**蜥蜴**, 仅分布于[印度尼西亚](#)的四个岛屿。

放张照片, 长这个样子



大肠激躁症

大肠激躁症 (英语: Irritable bowel syndrome), 又称为**大肠躁郁症**、**肠躁症**、**躁性大肠症候群**、**肠易激综合征**、**肠道激躁症**, 是一种无**肠胃肠道器质性病变**却发生慢性肠胃肠道功能性障碍的疾病, 常以**腹痛**、**排便**型态改变、解便时感觉未排干净等**症状表现**[\[1\]](#)。这些症状是长期的, 通常会持续数年[\[2\]](#)。

大肠激躁症可依照**腹泻**或**便秘**情形区分成四种型态, 包含三种亚型: 腹泻型(IBS-D)、便秘型(IBS-C)、混合型(IBS-M)或非亚型(IBS-U)[\[1\]](#)。大肠激躁症会对**生活品质**带来负面的影响, 而且可能使患者错过学校的课业及工作[\[7\]](#)。在大肠激躁症的患者中, 有许多患有**精神病**, 如**焦虑症**、**慢性疲劳症候群**及**忧郁症**[\[8\]](#) [\[1\]](#)。

造成大肠激躁症的原因仍未明确[2]，有不同的理论探讨其成因，包含：[脑肠轴线](#)、[小肠细菌过度生长](#)、遗传因素、[食物不耐症](#)及肠道蠕动问题。可能会因为[肠胃炎](#)[9]或生活[压力](#)[10]而造成大肠激躁症的发生。大肠激躁症是一种肠胃功能性障碍[11]，诊断时会依据有无这些令人困扰的症状及征候来判断[3]，这些症状有：发病年龄大于50岁、体重减轻、[消化道出血](#)或有[炎症性肠病](#)的家族史[3]。其他疾病可能产生类似的状况，例如：[乳糖泻](#)、[麸质不耐症](#)、[微性结肠炎](#)、[炎症性肠病](#)、[胆酸吸收不良](#)及[大肠癌](#)[3]

大肠肠道最内侧的黏膜层与黏膜下层主管分泌与吸收，如果黏膜层与黏膜下层出了问题，可以从大肠镜检查得出来，然而，其外面的平滑肌肉层则借由适当的收缩与放松而主管大肠蠕动功能，有丰富的自律神经分布至此，借由自律神经的讯息来调控所有平滑肌（不随意肌）的收缩与放松的功能。因为长期累积的饮食、作息、生理心理因素、生活压力等原因，造成自律神经功能失调，因而自律神经无法发挥其平常应发挥的功能，于是，最终造成大肠蠕动不正常而引起。

主管肠道的[自律神经](#)的异常，或是因为精神上的不安或是过度紧张等等的压力所造成的。另外，本身容易焦虑、暴饮暴食或大量涉入酒精等等、不规则的作息、过劳或长时间受寒等等的状态都容易导致。

另外，因为暴饮暴食等生理原因导致的[腹泻](#)进而害怕出现在他人面前，多次下来产生了“在他人面前会导致腹泻”的异常恐惧心理，对于“长时间没有厕所”或“不得不在他人视线下进入厕所”的场所抱着[恐惧](#)。其原理与[恐慌症](#)相同。

近年来的研究认为跟[血清素](#)有所关联。因压力导致肠道分泌出血清素，影响蠕动，进而导致大肠激躁症的症状产生。

梅昆布茶

参考资料：<https://www.douban.com/group/topic/30667396/>

感兴趣可以去链接里面康康

六本木俱乐部

参考资料：<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AD%E6%9C%AC%E6%9C%A8%E3%82%AF%E3%83%A9%E3%83%96%E8%A5%B2%E6%92%83%E4%BA%8B%E4%BB%B6>

TARGET

还记得真冬在心爱连续狂按门铃时候的这句话嘛？这里的滴滴滴的声音和雷达报警的声音非常像，如果感兴趣推荐去玩一下《皇牌空战》系列，玩完之后就知道这里是怎么肥事辽

鯉鱼

参考资料：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%B2%A3>

这里主要给大家康康长什么样



尤鲁查拉「ユルキャラブーム (Yuru-chara)」

这里主要给出参考资料

参考资料1: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%86%E3%82%8B%E3%82%AD%E3%83%A3%E3%83%A9>

参考资料2: <https://www.nikkei4946.com/knowledgebank/visual/detail.aspx?value=124&search=1>

参考资料3: <https://en.wikipedia.org/wiki/Yuru-chara>

参考资料4: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%86%E3%82%8B%E3%82%AD%E3%83%A3%E3%83%A9#%E3%82%86%E3%82%8B%E3%82%AD%E3%83%A3%E3%83%A9%E3%82%B0%E3%83%A9%E3%83%B3%E3%83%97%E3%83%AA>

金玉

Scene01中，心爱说“真男人说话算话”，莲说了“金玉掴んで確かめる”

这里说的所谓“金玉”，其实就是欧派的隐语，有些奇奇怪怪的歌里面也会这么表达

参考资料: https://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q14182093769?_ysp=6YeR546J5o60

百人一首

百人一首比赛的官网 # 参考资料1: <http://karuta.game.coocan.jp/index.html>

百人一首比赛的玩法（嚶文） # 参考资料2: <http://karuta.game.coocan.jp/handbook%20e.pdf>

Y2B的比赛视频 # 参考资料3: <https://www.youtube.com/watch?v=2HEssh9PFxY>

维基百科的词条 # 参考资料4: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%85%A8%E5%9B%BD%E9%AB%98%E7%AD%89%E5%AD%A6%E6%A0%A1%E5%B0%8F%E5%80%89%E7%99%BE%E4%BA%BA%E4%B8%80%E9%A6%96%E3%81%8B%E3%82%8B%E3%81%9F%E9%81%B8%E6%89%8B%E6%A8%A9%E5%A4%A7%E4%BC%9A>

玩法

- 两人对战（个人赛）

从100张的字牌（获取牌）中取50张洗乱并平分成各25张，两方相对而坐并各自将歌牌分左右排成三排（三层），排好后有15分钟的背诵时间，须背己阵及敌阵的牌位，背诵时间结束比赛开始，咏唱者会先唱序歌，待序歌唱毕才唱随机抽出的咏唱牌，玩家依听到的和歌抢相对应的牌（和歌的下半部），己阵牌最快用完者为赢家。

- 团体对战

分为循环赛和红白战，规则皆与个人赛相同。

循环赛：即为五场个人赛，五人一队，五场中先胜三场者获胜，[歌牌全国高中大赛](#)即是此形式。

红白战：以三对三的方式进行，三人为一队，可互相合作，与个人赛差别在100张字牌都会用上，并各拥有50张，所以不会有空牌。

游戏规则及术语

- 摆牌格局

由左至右为87厘米，与敌阵间隔3厘米，依自己喜好左右各排成三排（由远至近依序为上段、中段、下段）。

- 背诵时间

比赛前准备时间有15分钟的背诵时间，玩家须于时间内尽可能记熟己阵及敌阵的歌牌位置以方便快速抢牌。

- 空挥

赛前2分钟可做空挥（抢牌动作）的练习。

- 序歌

每一回合开始咏唱者会先唱一首非收录在小仓百人一首中的和歌做为抢牌预告。

此和歌为“难波津之歌”，是日本仁德天皇时的作品，和歌内容“難波津に、咲くやこの花、冬ごもり、今は春べと、咲くやこの花”（译：难波渡津花，寒冬暗沉寂。今时将逢春，（梅）花开映波津。），下句“今は春べと、咲くやこの花”会再重复一次做最后提醒。

- 抢牌

抢牌用左右手皆可，但只可用一只手抢牌，未抢牌时手不可超出竞技线。首先拍掉或碰到正确牌者即抢到牌。

当咏唱和歌的对应字牌出现在**己阵**时，抢下该牌后，此牌将不会再出现，己阵牌因此少一张。

当咏唱和歌的对应字牌出现在**敌阵**时，抢下该牌后便可拿走此牌，并可选一张己阵牌送牌给对方，己阵牌因此少一张，敌阵牌则未减少。

- 空牌

个人赛中台面上只用了50张歌牌，但咏唱者有100张，故当咏唱者朗诵的和歌是台面上没有的即为空牌。

当听到空牌时不需抢牌，如不小心抢牌则犯误触。

- 误触

指抢空牌或抢错牌的情况。

如犯误触，对方依规定可送一牌过来，唯一例外是当正确牌和误触牌在同一阵营（同在敌阵或同在己阵）则不算。

是一种致命失误，此失误将使双方牌数差距增加或减少2张（在己阵牌未减少的情况下，又增加一张敌阵的送牌）。

- 送牌

当正确牌出现在敌阵并抢到时，或当对方发生误触时，就有机会送一张己阵牌给对方，以减少己阵台面上的牌。

送牌时需举手，待所有人送牌完毕才会进入下一回合。

- 双重牌

指当抢到位于敌阵的正确牌时，对方误触己阵牌时得情况。

由于正确牌与误触牌在不同阵营，抢牌成功可送一张牌，对方犯误触又可送一张牌，故此情况可送2张牌给对方。己阵因此少2张牌，敌阵则多一张。

- 决字

指能确定歌牌的决定字，故听到决字即可抢牌，不须听完整首和歌。

一字决牌：指听到第一个字就能抢牌的牌组，分别是む、す、め、ふ、さ、ほ、せ开头的，皆只有一张，所以共7张。

另有二字、三字、四字、五字及六字（大山扎）决牌组，数字表示要听到第几字才能决定歌牌，顾名思义，在决定字前的音是一样的。

一字决共7张、二字决共42张、三字决共37张、四字决共6张、五字决共2张、六字决共6张。

- 友牌

指开头相同的牌。

以六字决牌为例，六字决牌是由三组成对友牌组成，友牌的头五音相同，直到第六字才不同，才能决定咏唱的是两张互为友牌中哪一张。

如友牌同在己阵或敌阵，则可在尚未听到决字时将两张牌同时拍出，以确保抢牌，因正确牌和误触牌在同一阵营故不算误触，才可使用此策略。

- 围手

当咏唱之和歌未唱到决字时，在不碰到牌的前提下将手围住己阵的友牌以防被抢的动作。

如唱到决字确定是己阵的歌牌则可轻松获牌，如确定是在敌阵，则可在对方围手前或突破围手抢牌。

- 同时抢牌

当发生同时抢牌结果有争议时，由双方自行协调，协调不拢才求助裁判，通常会判牌属己阵方者获牌。

Scene02

Village Vanguard

参考资料：<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1613270635119941843&wfr=spider&for=pc>

参考资料2：[https://en.wikipedia.org/wiki/Village_Vanguard_\(Japanese_bookstore\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Village_Vanguard_(Japanese_bookstore))

参考资料3：https://en.wikipedia.org/wiki/Village_Vanguard

Village Vanguard是日本大型的连锁杂货店，初期是以卖书为目的经营的，后来也再售卖各种创意杂货。

萤之光（友谊地久天长）

这首歌的原版是以低地苏格兰语创作的 **Auld Lang Syne**，中文译作《友谊地久天长》，又译《友谊万岁》（**低地苏格兰语**：Auld Lang Syne）是著名诗歌，以**低地苏格兰语**创作，原意是纪念逝去的日子，故又称“**骊歌**”。由18世纪苏格兰诗人**罗伯特·彭斯**据当地父老口传录下的

这首诗谱有旋律，除了原苏格兰文外，这首歌亦于多国谱上当地语言，中文歌词有多个版本。世界各地很多地方的**跨年夜**、迎接**阳历新年**倒数完毕后播放的歌曲。它也被运用在其他一些带有辞旧迎新意味的场合，比如送别、毕业仪式、葬礼等。**大韩民国临时政府**更以此曲旋律为国歌，是为**大韩民国**早期的爱国歌。

萤之光是这首歌的**改编**歌曲，歌名《萤之光》，语出中国**成语**“囊萤映雪”（日语：蛍雪の功，けいせつのこう）。“囊萤”是指**晋代车胤**少时家贫，捕捉萤火虫照明读书的故事；“映雪”是指晋代孙康冬天利用雪的反光读书的故事；两则故事用以形容苦学不倦。

在日本，这首歌被用在以下场合

- 毕业典礼。
- **NHK《红白歌唱大赛》**节目最后的合唱第1段。
- **日本职棒阪神虎**球迷在对方选手退场时合唱第1段。
- 公共设施、商业设施在开放时间、营业时间即将结束时播放。

所以，这里莲说“因为有打烊的气氛所以不行”

<https://www.bilibili.com/video/BV1Ds411471s/>

嚶语版

<https://www.bilibili.com/video/BV1aZ4y1H7V7>

日语版

<https://www.youtube.com/watch?v=uSBzZyIxdak>

中文版

<https://www.bilibili.com/video/BV1Pr4y1F7XZ>

皮卡林猜拳

请看这个视频（大雾）

<https://www.nicovideo.jp/watch/sm17102569>

超级神冈探测器

具体请参考：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%85%E7%BA%A7%E7%A5%9E%E5%86%88%E6%8E%A2%E6%B5%8B%E5%99%A8>

下面给出的图片是它的模型



『スターチス』

心爱哼的那首歌，YTB有这首歌的完全翻译版本，阔以去这里康

<https://www.youtube.com/watch?v=BCE0R7P-z44&list=PLAuLqe9EqzhvHO6TN5nfj2jvTxVFJhxlJ&index=41>

Scene03

霓虹脂鲤

参考资料：<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%8D%E3%82%AA%E3%83%B3%E3%83%86%E3%83%88%E3%83%A9>

长这个样子



Scene05

American Clackers

肯定有很多人好奇这是啥，我去找了张图



没记错的话，近月2好像有玩过这个梗

Scene06

LowDown、ロンホイ、エアサス、イカリング

系列参考资料：

(着地ローダウン)：<https://www.youtube.com/watch?v=ieCNHxTLXqk> <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B7%E3%83%A3%E3%82%B3%E3%82%BF%E3%83%B3>

ロンホイ https://www.youtube.com/watch?v=NrY_m42elho

エアサス <https://www.weblio.jp/content/%E3%82%A8%E3%82%A2%E3%82%B5%E3%82%B9> <https://www.youtube.com/watch?v=dacE6uz-mkg>

イカリング <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%AB%E3%83%AA%E3%83%B3%E3%82%B0>

因为底盘太低了所以着地的话雀食很疼捏

Scene07

縞網麻

参考资料: <https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B7%E3%83%9E%E3%83%84%E3%83%8A%E3%82%BD>

来张图吧



另外，非常有趣的是，谷歌翻译会把这个词翻成“犹太人”

<https://www.zhihu.com/question/274326256/answer/374965288>

有机EL显示器

学名叫有机电致发光显示器。它利用电致发光现象，当对荧光粉施加电压时会发光。具有亮度高、功耗低的特点。大家更熟悉的名字叫OLED显示器，目前手机上基本上都是OLED，OLED的黑色不发光。

冰核

可能有人会问，这一幕提到的冷笑话“心爱（Cocoa）喝冰核（Core）”同类相食是怎么回事？

这里需要给大家看一下店长给心爱整的冰淇淋苏打（Ice cream float）长啥样



可以看到，里面是有不少冰块的，下面是冰块，上面是软雪糕，原文是用“アイスコア”来形容冰块的，这个词的意思是“冰芯”，也就是极地科考科学家钻探出来的那个，这里根据这个冷笑话的情景，我们翻译成了冰核（因为后面原文提到了“Core”）

Scene10

まんじゅう怖い（馒头真可怕啊）

这里附上落语原文

三吉： 人間誰でも怖いものってえものがあるんだ。それは何故かってえと、生まれたときに袍衣<えな>を埋めるだろう。その埋めた場所の上を最初に横切ったのがあると、それが そいつの怖いものになるんだよ。

八五郎： 何だいそのエナってのは？

三吉： お前が生まれてきたときにくっつけてきたへその緒よ。それで、八ちゃんは何が怖ええ？

八五郎： おれは毛虫が怖ええ。

三吉： じゃ、お前えの袍衣を埋めた上を最初に毛虫が横切ったんだよ。半ちゃんは何が怖ええ？

半介： 俺はオケラだ。オケラのやつはゴミだめをほじくるってえと出てきやがって、兜みてえなものを頭にくっつけて、「どのくらい大きい？」って言うと、「このくらいッ!!」って手をいっぱいひろげやがるんだ。あれが気に入らねえ。俺はオケラが大嫌いだ。三ちゃんは何が怖ええ？

三吉： 俺かい。俺はムカデがいやだ。俺に、あんなに足が沢山あったらどうしよう？ わらじを買うたっていくらおあしがかかるか分からねえ。ムカデにだけはなりたくねえ。ところで、正ちゃん、お前さっきから黙っているけど、お前えの怖いものはなんだい？

正一： 怖いもの？ そんなものはこの俺様には無え!! 人間はなあ、万物の霊長ってえくれえのものだ。動物の中で一番偉えんだ。その人間様に怖いものがあったたまるか。俺には怖いものも嫌いなものも断じて無え。

三吉： しゃくにさわる野郎だねえ、嫌いなものがひとつも無えなんてよお。何かあるだろうよ!! たとえば蛇なんかどうだい？

正一： へび？ 蛇なんか怖くねえ。蛇なんか、俺は頭の痛いときには頭に巻いて寝るんだ。あいつは向こうで締め付けてくれるからとっても気持ちがいいんだい。

三吉： じゃ、トカゲとか、ヤモリなんかどうだい？

正一： トカゲ？ ヤモリ？ あんなもの俺はさんばいにして食っちゃうんだ。蟻なんかも、ごま塩にして食べちまうんだ。少し動いて食にくいけど塩を混ぜて食べるとアジ（リ）飯になるんだ。

三吉： 本当にしゃくにさわるやつだな。じゃ、いいよ、虫やなんかじゃなくてもいいから嫌いなものは無いかい？

正一： そうかい、それまで聞いてくれるかい？ それなら言うよ。俺はねえ、饅頭が怖いんだ!!。

三吉： なに、マンジュウ?? マンジュウってあの饅頭かい。饅頭屋で売っているあの饅頭が??

正一： そうなんだ、俺は本当はねえ、情けねえ人間なんだ。みんなが好きな饅頭がこわくて、見ただけで心の臓が震えだすんだよ。そのままいるときと死んでしまうと思うんだ。だから、饅頭屋の前を通るときに足がすくんでしまって歩けなくなるから、どんなに遠回りでもそこを避けて歩いているんだよ。江戸は近頃馬鹿に饅頭屋が増えたので、俺は困っているんだ。ああ、こうやって饅頭のことを思い出したら、もうだめだ、立っていらねえ。そこへ寝かしておくれよ。

(八五郎、三吉と半介の三人は、正一が寝ている間に山ほど饅頭を買ってきてそれを枕元に置いて、正一が起きたらそれを見て恐怖のあまり死んでしまうようにしようと衆議一決。)

三人： かまうもんか、あの野郎が死んだって、殺したのは饅頭であって俺たちじゃねえ。

三吉： おい、奥でござごそいい出したぜ。野郎起きたんじゃねえかい。障子に穴を開けてそつと見てみようじゃねえかい。

八五郎： おい、大変だ!! 野郎泣きながら、饅頭を食ってるぜ!! 饅頭怖いってのは嘘じゃあないかい??。

(障子を開けて)

三人： おい、正ちゃんよお!! お前、俺たちに饅頭が怖いって嘘をついたなあ。太てえ野郎だ。本当は何が怖いんだい???

正一： ごめんごめん、いま饅頭が喉につっかけて苦しいんだ。本当は、俺は「一盃のお茶」が怖ええんだ。

三代目三遊亭金馬の噺、「雑鏢」（ひなつば）より

子供は氏より育ちと言います。

植木屋さん、帰って来なり「やんなっちゃった」と言って、湯にも行かず、酒にも飯にも手を出さず、座り込んでしまった。「人間止めたくなっちゃった」。

おかみさんが訳を聞いてみると、さっきまで仕事をしていた大名屋敷で信じられない光景を見たというのだ。「植木の枝を下ろしているとな、そこにお屋敷の若様が通りかかったんだよ」、若様がトコトコ歩きたびに、その後ろをお供の侍かぞろぞろ付いてゆく。可愛いんだ。大変そうだと思って見ていると、泉水のほとりで若様が何か拾った。

「穴あき銭、御あしを拾ったんだ。ニッコリと笑ったんで、『若様と言ってもやはり子供。銭を拾って嬉しいのか』と思ったんだが、違うんだよ」。お付きの三太夫に御あしを見せ、真顔で「これは何じゃ」と、尋ねた。銭だとは答えられないので、「いっこうに存じません。若様は、これは何とお思いですか?」、と逆に聞いた。「ウム。丸くって、四角な穴が空いていて、文字が書いてあるな。裏には波が彫ってある。おそらく、これはお雛さまの刀の鏢(つば)ではないか?」、見立てがまことにイイ。「左様でございますか。若、それは不浄の物でございます。お取り捨て遊ばしますよう」、「さようか」若さま、銭をポーンと投げ出して行ってしまった。

「後で三太夫さんに聞いてみたら、『若さまは今年お八歳になられるが、高貴なお方には汚らわしい銭のことは教えない』って言うんだよ」うちのバカ餓鬼も同じく「お八歳」だが、始終「銭をくれ」、「おアシをくれ」とまとわりついて熊さんを閉口させている。やらないと植木を引っこ抜いてしまう。

「今度から、考えなくちゃいけねえな...。そういえば、あの馬鹿はどこだ?」、「『バカ』ね。あんたの後ろに居て、話を聞いてるよ」。ちゃっかり後ろで聞いていた悪餓鬼。「屋敷の若様は穴あき銭を、『お雛様の鏢だ』と言った。お前には言えないだろう」、「つまらないことを感心してやら~。チャンチャラ可笑しいや」。待ってましたとばかりに前へまわり、「遊びに行くから銭おくん」と両手を突き出した。

見かねたお袋から銭をもらい、金坊は表に駆け出していった。

「ダメだよ。やっちゃ~」、「大名の若様とこんな長屋の息子と同じになるかい」、「銭を与えるのではなく、品物を渡せば良いだろ」、「お屋敷の若様は大勢で一人を遊ばせているだろう。家で私が遊ばせていたら家の仕事が出来ない、銭が遊ばせてくれるんじゃないか」、「違うんだよ。お客が来ると『銭をおくれ、銭をおくれ』と言うだろう。お客がたまらず銭をくれる。それを知っているんだ。それだから頑固なこと言うんだ」。

そこへお店(たな)のご隠居さんが直々にやって来た。熊さん、仕事が忙しくてお店の仕事が出来ずに居たら、新しい職人を入れて仕事をさせていた。つい、カッとなって「こんな家は、こちらから出入り止めだ!」と啖呵を切って帰って来た。が、親から受け継いだお得意を無くしたのかと思ったら悲しくなった。それ以来『敷居が高くて』、謝りに行けずに一週間。隠居が言うには「歳取ると、わがままで、待たなくなって他の植木屋を入れたが、あれはあれだけ。これからは元通り仕事をして貰うよ」、と手を付いたから...、「チョット待ってください。手を上げて...。どうしようかと悩んでいたのですが...。アリガトウございます」、「根岸に隠居所を建てるんだ。一切やってくれるかい。仕事が一段落してからで良いんだ」、「アリガトウございます。やらせて頂きます」。

外へ逃げて行った金坊がいつの間にか戻って来て、「こんなも一のひーろった、こんなも一のひーろった」穴あき銭を振りかざして、「何だろうな、これ。真ん中に四角い穴が空いていて、字が書いてある。裏に波が書いてある。あたい、お雛さまの刀の鏢だと思うけど」。さっきの騒動を知らないご隠居は、金坊の言葉にビックリ。「あたしにも同じぐらいの孫が居るが、のべつに銭をくれてウルサイんだ。それなのに、この子は...この子は、銭をしらないのかい?」、「カカアは元屋敷の女中だし、あっしも屋敷に出入りしていました。見よう見まねで...」熊さんがシドロモドロの言い訳をすると、ますます関心したご隠居が歳を訊いてく

る。「へえ、お八歳に相なります」、「お八歳はよかった。坊や、おじさんが銭を・・・上げようと言っても知らないか。おじさんが好きなものを買ってあげよう。何がいい?・・・、そうだな・・・、手習いの机から筆、墨、硯、お手本まで書いて貰って来るよ」、「どうもありがとう存じます。やい、喜べ金坊。ん? それは不浄物だから、威勢よく捨てちまえ」、「やだい。これで焼き芋を買って食べるんだい」。

ケロリン

参考资料: <https://www.kerorin.com/fanclub/yurai.html>

长这个样子



东京迪士尼乐园

虽然叫东京迪士尼，但是在千葉捏。很多人容易整混

可以看<https://www.bilibili.com/video/BV1mg4y1i7m3> 的4:03秒

精准空降<https://www.bilibili.com/video/BV1mg4y1i7m3?t=242.3>

Scene13

卡美哈梅哈大帝

也是因为字体原因没有办法好好显示，名字是

Kalani Pai'ea Wohi o Kaleikini Keali'ikui Kamehameha o 'Iolani i Kaiwikapu kaui Ka Liholiho Kūnuiākea

Li Hing Mui

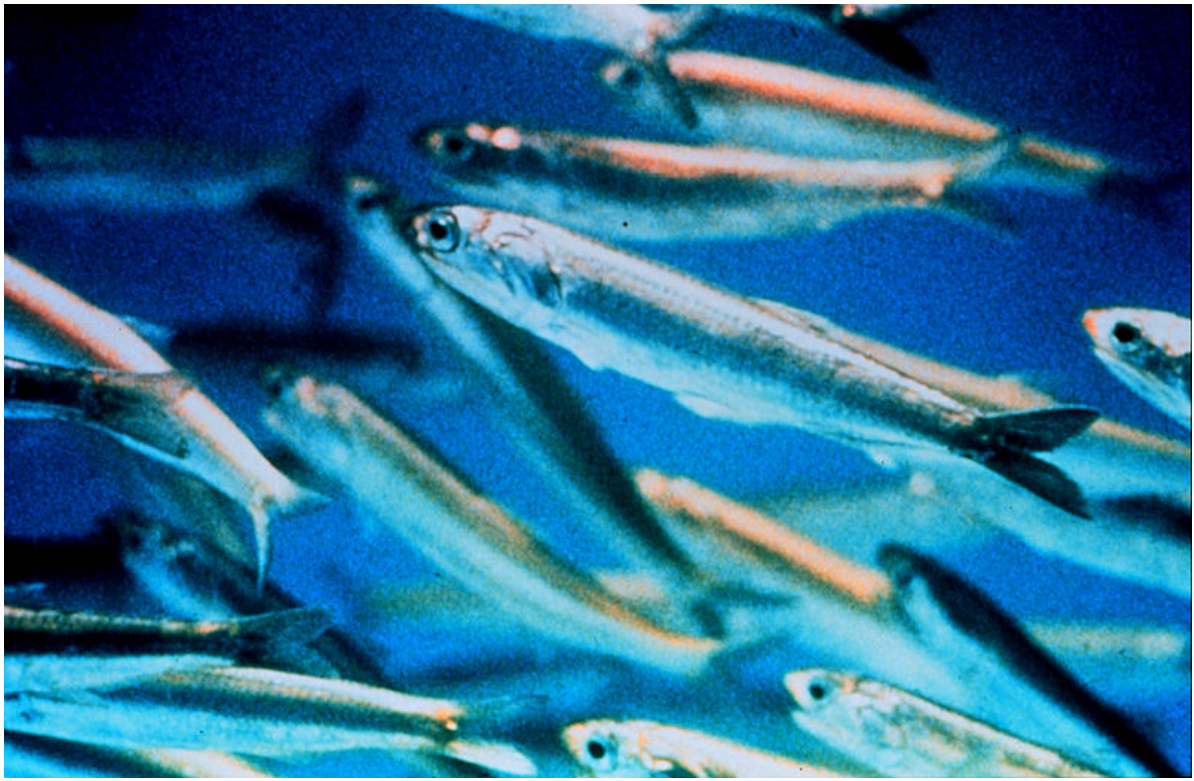
参考资料: https://www.lanilanihawaii.com/column/honto_hawaii/li-hing-mui-is-loved-by-loco.html

可以去康康长什么样

Scene16 (二周目)

鯉鱼

长这个样子 (图片里面的的是美洲鯉)



Scene17

うんこちんちん

关于这个词的来源考证，见

<https://www.zhihu.com/question/273798677/answer/370294195>

Scene21

Cola float (雪顶可乐)

大概长这个样子

https://www.amazon.cn/dp/B01M28ZDMT/ref=redir_mobile_desktop/462-6190816-7378460?encoding=UTF8&dsc=1

其它

这个部分主要是写和本作无关的梗

Scene01

"于是乎，我把放在桌子上的火龙果整个塞进去了（L：啊这，有亿点狠，莲君啊，你怎么能这样对待你的一抹多呢？！判决，回去睡回笼觉去（doge））"

这里用的是Navel的近月2的理想奈的梗，近月系列蛮不错的，如果还没推过的话推荐去康康，在本作汉化移植的过程中，近月2.1和2.2的汉化也出了，整个系列都全汉化完了，所以可以去一口气推完！（我的2.1和2.2还没看）

Lian "吃进去了！（L：莲君你再这么对待妹妹你信不信我把你名字改成辻卅车！）"

这里用的是柚子社的千恋万花的梗，那作的汉化组也是在括号里写了这么一句，这里是致敬汉化组了

Scene02

ai 心愛_制服_基本_不機嫌 "嘎呜"

这里这么翻是因为想让大家去推一下[SWEET & TEA 的ケモノ娘の育て方（兽娘养成方案），里面的“嘎呜”实在是太可爱辽，当时翻到这句的时候脑袋里面一下就浮现出了这样的画面

Scene03

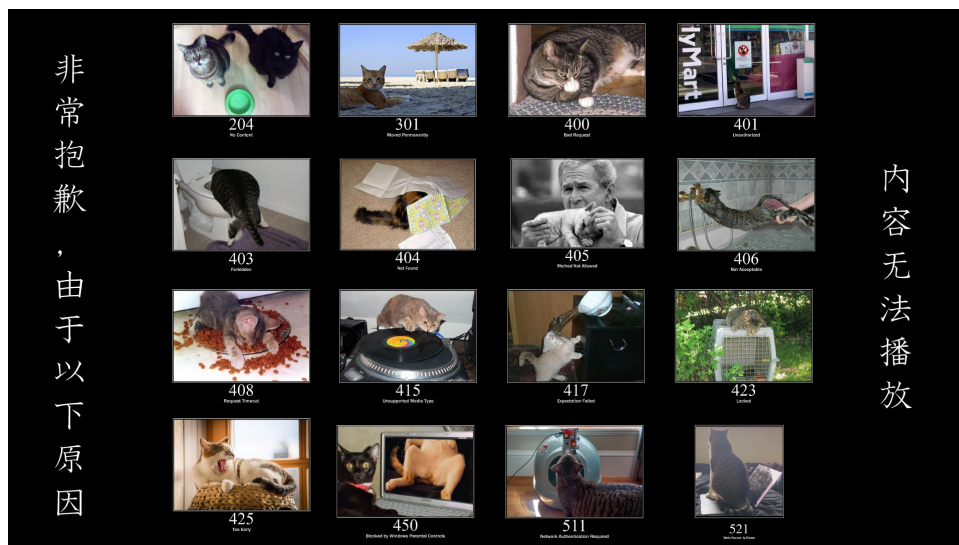
如果你开了HS梗图模式，第一张图是这个



这张图左上角的是芹泽水结，右上角的是嬉野纱弓实，来自八月社的大图书馆的牧羊人，因为是八月厨所以选了这个。下面粉色小字两边的是调色板的少女领域的飞鸟凑和西园寺风莉，推荐少领的广播剧（B站有大佬翻，目前已经完结）角落里面的是ATRI（ANIPLEX.EXE社的ATRI -My Dear Moments-）。

Scene05

Scene05中，针对HS的梗图是这张，它来自这里：<https://http.cat/>



学过计算机的同学可能会比较熟悉，这里的数字是HTTP的状态码，最常见的有 200 OK 和 404 NOT FOUND，浏览器打开F12调试模式就能看到

Scene12

Scene12中，针对HS的梗图是这张，去EH搜“庸医、锤佬、指挥官”就能搜到，少前的本子



有一说一，少前比原神好出东西多了，钢板坠吼辽！9A-91真棒！

Scene14

Scene14中，针对HS的梗图是这张



这张图出自柚子社的魔女的夜宴的宁宁，非常经典的一张图

Scene20

Scene20中，针对HS的梗图是这张

和前面 Scene05 类似，来自<https://httpstatusdogs.com/>



Scene21

Scene21中，针对HS的梗图是这张

左边是广电娘，右边是绿坝娘

这张图来自pixiv@风灵(广电妹&绿坝娘)92598077

